

USANDO VIDEO EN LA IGLESIA

Francis Castañeda

¿Porque Video en la Iglesia?

Vivimos en un mundo visual donde las imágenes son el medio usual de transmitir conceptos e ideas, las imágenes despiertan también la imaginación del hombre del siglo XXI.

I. Posibilidades del video en la Iglesia

- a. **Anuncios en Videos.** Deben ser realizados con anticipación, pueden ser muy efectivos para captar la atención a un nuevo programa de la Iglesia, nuevo tema a estudiarse o cualquier actividad regular.
- b. **Video Clips para Adoración.** Algunas canciones de adoración por el contenido descriptivo de la letra pueden ser fácilmente acompañadas por un video clip producido con anterioridad.
- c. **Video Clips para música especial.** Es el mismo concepto que los video clips para adoración pero usándolo en una canción no congregacional
- d. **Video Loops para adoración:** Es una forma mas sutil de usar videos durante los tiempos de adoración, el video loop es un pequeño video que se repite constantemente de manera imperceptible de tal manera que provee un fondo estable con movimiento.
- e. **Videos como ilustraciones del mensaje.** Aquí las posibilidades son múltiples, veamos algunas:
 - i. Noticias
 - ii. Escenas de Películas Seculares
 - iii. Escenas de documentales que ilustran un concepto
 - iv. Producciones diseñadas especialmente para ilustrar un concepto en el culto.
- f. **Magnificación de Imagen.** Esta técnica se usa mucho en auditorios grandes y consiste en poner en la pantalla al cantante u orador de tal manera que todos puedan percibir con claridad su rostro y su comunicación facial.

II. Software de Presentación

- a. Power Point, tiene muchas dificultades para lanzar video y no soporta letra encima de el.
- b. Easy Worship. Excelente para el uso de Video, para amplificación de imagen requiere de tarjeta especial. Otros programas similares. Mediashout, Songshowplus, etc

CONFERENCIA DE ADORACIÓN Y ARTES

III. Como producir un video clip

- a. Tener una idea clara. En ámbitos profesionales se desarrolla lo que se conoce como un guión, donde se define cada momento del video clip.
- b. Tener las tomas suficientes. Las tomas pueden venir de varias fuentes:
 - i. Tomas propia. Son las ideales y las mas complicadas, se requiere de cámaras de video para filmarlas y se debe de escoger la locación con cuidado. Hoy en día con las cámaras Dv domesticas se puede conseguir resultados excelentes. Cámaras de ese tipo se pueden conseguir con 500 dólares aproximadamente.
 - ii. Footage o tomas comerciales. Son aquellas que uno compra en empresas especializadas, hoy en día existen empresas cristianas que proveen todo tipo de tomas.
 - iii. Fotos. Las fotos si se usan correctamente en un programa de edición de video puede dar un resultado asombroso.
 - iv. Tomas de archivo. De televisión o películas, pueden ayudar bastante pero el trabajo final puede enfrentar problemas de derechos de autor.
- c. Usar un programa de edición de video versátil. Premiere, Windows movie, vegas,
- d. Exportar el video en el formato mas apropiado para ti. DVD, mpg, Mini DV, VCD, etc

Paginas Web

www.eadyworship.com

www.mediashout.com

www.worshipfilms.com

www.highwayvideo.com

www.midnightoilproductions.net

www.eyewire.com

www.animalproductions.com

